Agarrate Catalina
Repertorio 2007

Presentación

Soplo de vida,
primera luz
Hombres cruzando un planeta azul
El universo y la eternidad
En un tablado
Bajo el milagro
Del carnaval
¡Hoy con ustedes,
el hijo profano de la tierra!
El heredero de los dioses!
¡El rey pensante de los animales!
¡El niño emperador de un planeta en ruinas!
¡Hoy con ustedes, el Ser humano!

Un muñeco de barro y pan
Cruzando la tierra, sembrándola
Moldeado por siglos de fuego,
De viento y sal

En el camino del mas allá
Un puñado de humanidad
Con dos bocanadas de eternidad
Un único vuelo
Buscando felicidad
Un ángel perdido
Borracho, caído
Al sur de los jardines del edén

Mascotas feroces
De todos los dioses
Detrás del vino dulce del placer

En multitud solitarios en masa
Simios de pie disparando a matar
Un animal devorando su raza
Debajo del árbol del bien y del mal

Fuimos a nacer
Bajo algún farol
En el conventillo
De la creación
Bajo el cielo azul
Frente al ancho mar
Lucecita tenue
De la inmensidad

Naufragando en un barco prestado
Buscando "El Dorado" en un mar de hormigón
Cabalgando en un ciego corcel
Por los mapas de un tiempo feroz

Las fronteras del cielo al infierno
Nos miran movernos por su bacanal
Escenario de nuestra función
La comedia de la humanidad

Cada cual con su cruz
Con su herida al costado
Su rato de luz.
Su lugar de esta roca encendida
Su guerra y su paz
Su fugaz espejismo de la libertad

El corso del ser humano
Milagro hermoso y bestial
Carnaval demencial

De locura, de amor y de furia
El corso del ser humano
Un vals de fragilidad

Hombres y mujeres
Soplo, luz y carne
Sangre de mi sangre son
Torpes marionetas
Ramo de violetas
Un manojo de ilusión

Constelación
De un cielo ardiente de jazmines
Una canción
Que se perdió en los cafetines
Milonga azul de estos simples mortales
En los arrabales de la razón

Coro de muchachos frente al tiempo universal
Una caravana de radiante humanidad
Polvo de la tierra que a la tierra
Regresará

Soy un ciudadano disfrazado de inmortal

Cambio de planeta en un camión de celofán
Otro
ser humano en el espejo
Del carnaval.

Canción del origen

Maestra:
"Para hablar del ser humano, primero necesitaríamos una clara, extensa y exacta explicación del origen y evolución del ser humano.

Érase una vez
Un planeta triste y oscuro
Y se hizo la luz
Paso el tiempo y llegamos hasta hoy

No se sabe cuál es
El origen del ser humano
Y tampoco el del pez
Pero el pez mucho no se lo cuestiona

Será Buda o Alá
La teoría de Charles Darwin
Popol-vúh, o Amon-Ra
O el secreto del Código Davinchí

Todo evolucionó
Desde aquel hombre primitivo
A los niños de hoy
Que ahora vienen cada vez más avispados

Érase una vez
un planeta triste y oscuro…

Cuplé de las Maestras

(El ser humano y la educación)

Maestra: "El ser humano antes de ser ser humano, es niño y el niño tiene todo lo que después va a tener un ser humano, concentrado como un jugo "Caribeño" sabor "ser humano".

Tiene la maldad y la bobera,
porque el niño es malo, malo y bobo.

Al niño hay que repetirle, repetirle,
machacarle porque si no, no aprende.

Son tres cosas que tiene que aprender en todo el ciclo escolar: la palabra prócer, nariz aguileña y penillanura, con eso aprobado sote te felicito.

Pero ahora con la nueva educación, parece que el niño es inteligente, parece que el niño piensa, lo único que falta es que digan que es un ser humano!"

Son los niños los humanos pequeñitos
El futuro de este mundo por venir
Los pichones de salvajes
A los que hay que corregir
estos ángeles cual blancas palomitas
son las larvas del engendro que vendrá
y nosotras con firmeza, los debemos educar

Son demonios disfrazados de corderos
Malcriados por su núcleo familiar
Y por la pedagogía
Que empezaron a aplicar
Qué me vienen con teorías posmodernas
De sicólogos traumados de París
Un sablazo con la regla
Y se endereza ese gurí

Si hace falta un rebencazo, un rebencazo
Si hace falta más dolor, más dolor
Cuando sea un ser humano, se lo tratará mejor
Ojo que tampoco somos anticuadas
No es cuestión que se arrodille en el maíz
Hoy el gas paralizante lo sosiega al chiquilín

A veeer, tú
Niño, alumno, ser humano
Bah!,

Proyecto futuro
Ramita torcida
Ramita torcida, del tronco partido
Del árbol podrido de la sociedad
Tú,
Niño
Sí, tú!
Claro, quién va a ser?!!!
Niño, ven
Dame un beso, eso ahhh
Ponte derecho, hazte la moña
Cruza los brazos, limpia tu roña
Toma distancia, hazla más baja
Hazte la moña, hazte la MOÑAAAA !!!
¡Te dije la moña,
pedazo de un nabo
Tenés quince años
A la dirección!

-¡Ay virgen laica gratuita y obligatoria,
menos mal que este vándalo no agarró a una
practicante!
-¡callate, cruz diablo! ¡no me hagas hablar!

Las maestras practicantes de hoy en día
Dios me libre! Cómo está la educación
De mañana magisterio y de noche al Bacilón
Qué atorrantas, qué vergüenza, qué descaro
Mucho curso de didáctica infantil
Y las ves en el tablado, con un porro grande así

Dan sus clases con canciones de La Vela
Si las dejan enseñar manualidad
El gurí en cuarto de escuela
Ya aprendió a desmorrugar

Esas hippies partidarias de la orgía
Aberrante de la educación sexual
Dicen útero y vagina en el ámbito escolar
Un repollo, una semilla, una cigüeña
A lo sumo,
manguerita, pichulín
Son ejemplos más decentes y no se alza el chiquilín

Si a una nena le enseñás dónde está el "clitor"
Cuando crezca se lo va a querer buscar
Y mirá si se lo encuentra…
Que nos diga dónde está!

A ver tú,
Niño, maqueta, de persona
¿qué hacés con el dedo escarbando esa zona?
¿te estás intentando rascar las neuronas?
En donde aprendiste esa cosa divina
Usar de bolsillos tus propias narinas
A ver,
Che,
No sigas hurgando,
¿qué cosa tenés?
¿Será la bandera de los 33?
Mirá que se envicia la ñata después
No ves que sos grande y tenés que entender
No me abras la boca, que sos muy chiquito para responder!

- Dónde se vio, educación sin un golpecito. Porque al final una es como una guardia de seguridad, que tiene la arma y no la puede usar. Porque pal´ padre, madre y/o tutor, es muy fácil, veinte minutos, le encaja la "pasta Barny" y el niño queda hipnotizado frente al televisor. Suerte que una lleva en la cartera lo que nunca debe faltar en la cartera de una buena maestra: un revólver y una piña americana.

Menos mal que va quedando la bandera
Nada iguala su lucir, su lucir
Demasiado peligroso
que la toque ese gurí

Que la moña no se le desate nunca
Que la letra no se salga del renglón
Que mantenga bien la fila
Que se quede en el rincón

Qué placer da verlos con esa mochila
Tan pesada y tan difícil de cargar

Lo que llevan ahí adentro
Es el peso de Uruguay

De a poquito va doblándoles la espalda
Los prepara bien para lo que vendrá
Enfrentarse a esa montaña
Reventarse y fracasar.

Cuplé de Dios

(El ser humano y la espiritualidad)

Diablo: "El ser humano.

Qué bicho más desagradecido el ser humano.

Uno se desvive por darle todo y cómo te paga?, cinco minutos antes de reventar empieza: "Ay Dios mío perdona mis pecados". Eso porque no lo conocen a aquel. Yo les digo porque fuimos socios, después me abrí y empecé mi propia empresa de abajo, arranqué con dos brasas y un medio tanque.

Ojo, yo no digo que el cielo esté mal, pero pa´ ir dos o tres días a descansar a lo sumo…

El problema es que ustedes están intentando hablar con aquel desde hace tres mil años y aquel no contesta.

Acuérdense, aquel no contesta. Ta´ lueguito…"

Es una obsesión del ser humano
Siglos intentando hablar con Dios
Y se ve que Dios anda ocupado
Porque mucho no nos respondió

Puede ser que no nos de pelota
Hay que ser realistas una vez
Él pudiendo ver el universo,
No va andar mirando Vtv

Perdón si nos desubicamos con esto de hablarte
Mandarte un mensaje de texto no quedaba bien
Sabrás disculpar el idioma, pero era imposible
ponerse a aprender arameo pa´ hacer el cuplé

El tema de vos y Jesús no nos queda muy claro
Si vos sos Jesús y Jesús es tu hijo a la vez
Y encima en el medio estaría el Espíritu Santo
Que no es ninguno de los dos pero es uno y son los tres
Nos vas a enloquecer!

Quisiera
Que me firmes tu remera
Con la "S" del Señor

- Ah!, ya entendí lo de vos y Jesús!, vos sos como Superman, que también es Clark Kent, o como Rada, que es Rada y Richie Silver. Lo que no voy a entender nunca, es cuál sos vos y cuál es el Espíritu Santo, es como Larbanois y Carrero, que nadie sabe cuál es Larbanois, y cuál es Carrero!

Sin ser ofensivos, Jesús te salió medio flaco
Peludo, de barba y chancletas, el hijo de Dios
Le falta tener la matera colgada al costado
Y andar con la gente en Valizas cantando en un fogón

Tu nene te ahuyenta los fieles de tu propia iglesia
No pueden rezarle tranquilos los del Opus Dei
Mirando con susto su imagen
se hincan y piensan

Será el diputado barbudo del Mpp
Mandámelo a un coiffeur!

Decinos
Si tu sangre es como el vino
Hacé una transfusión

No vayas a pensarte que soy ateo
Te sigo a todos lados poniendo huevo
Pero no te parece que vas muy seguido por el Vaticano
Podrías darte una vueltita cada tanto a ver los africanos

No queremos ponernos en tus zapatos
En realidad sandalias pa´ ser exactos
Con equilibrio y con justicia vos hacés perfecto tu trabajo
Aunque en lo del tsunami el equilibrio se te fue un poco al carajo

Fue la naturaleza, no nos des bola
Capaz que te pasaste con esa ola
¿Y vos nos sos
el Dios que siempre sabe todo y nunca falla?

Dejá, no lo hagas calentar que estamos cerca de la playa

Algún motivo serio habrás tenido
porque errar es humano y vos sos Divino
Divino con mayúscula no te confundas
que no fue un piropo
Según dice La Iglesia a los homosexuales vos los querés poco

Pasemos a otro tema, si no te importa
A menos que prefieras hablar de tortas
Eso fue un chiste no te enojes, fue para aliviar tensiones
Si los Obispos son tan varoniles por qué usan camisones

Si no te cae mal acá va un consejo
Un día poné a un Papa que no sea viejo
Pues con la edad que tienen se les hace medio corta la carrera
Apenas da para unas misas y enseguida ya la quedan

Sabemos que precisan mucha experiencia
Es como a los goleros les da presencia
Sabemos que elegir un papa no debe ser una cosa fácil
Pero el viejito nuevo que elegiste justo fue a salirte nazi
Solo te pido Dios
Que el dolor no me sea indiferente
Que no me abofeteé la otra mejilla
Qué es eso de andar pegándole a la gente

Sólo te pido Dios
Ganar la lotería o la quiniela
Y que si un numerito me regalan
No lo pierda como el gil del Pepe Guerra

Sólo te pido Dios
Dijo el pobre Pepe sin un sope
Ya que lo perdí que no aparezca
No sea cosa que lo encuentre Braulio López

Solo te pido Dios
Dale a cada compatriota
Lo que pida
- Qué buen tipo pide por los otros
y era el único deseo que tenía!

- Ah no ¡Pará,
pará, pará! Si es el único que arranquen los compatriotas ¡No me lo computes Dios, Dios no me lo cobres que voy de vuelta!

- Solo te pido Dios
Un Play Station y una caja de condones!

- No, abombado, no sabés que a la Iglesia no le gustan los condones!

- ¿Y el Play Station?

- Y yo que sé, pero no le vas a andar pidiendo un Play Satiton, es Dios no es Papá Noel.

- ¿Qué, no son el mismo?

Solo te pido Dios
Que este sarpullido no sea sarna

Ah !!!

Solo te pido Dios
Que mejor no le des bola a Juan Luis Guerra
Nunca hagas llover café en el campo
Es más sano que las vacas tomen merca

Dios contanos cómo son, esos trucos tan bonitos
Uno que Jesús está, sobre el agua paradito
Y cuando multiplicó esos panes y esos peces
Si se puede hacer con grapa, a mí que me enseñe ese

Y el de la crucifixión,
un clavito quién no aguanta
Me lo dijo el Mago Ariel con un fierro en la garganta
Arreglate vos con él, a nosotros no nos viste
El teléfono de Ariel es 300 20 15

Ya nos vamos despidiendo, no te lo tomes a mal
Es que a vos te sobra el tiempo pero uno es mortal
Debe dar aburrimiento al final la eternidad
Sin la lluvia y sin liguilla, dura más que el carnaval
Y más que en Cinemateca un corto de Uzbekistán
Que el Señor de los Anillos
Y que un festival de jazz
Tarda más que hacer un óbol en el fútbol de Uruguay
Es más larga y aburrida que mirar el telechat
Si pensamos en el tiempo que
tarda en estacionar
Cada uno en la Intendencia y sumamos al total
Los años de los ministros, de Gargano, la mitad
Más lo que tarda un mensaje de un Ancel a Movistar
Eso son cinco minutos en toda la eternidad

Cuplé de Las banderas

(El ser humano y la ideología)

- Un día los humanos van a estar todos juntos, bajo la misma bandera.
Unidos codo a codo, luchando sin distinciones y todos seremos felices, juntos y unidos, bajo una misma bandera.
Nena, eso es imposible.
¿Por qué?, ¿por qué? Tan solo quiero un mundo unido bajo la misma bandera!.
Es difícil chiquita.
Pero ¿por qué?
Porque si bien el ser humano, antropológicamente es un ser gregario por naturaleza, presenta pulsiones instintivas básicas que lo predestinan genéticamente a un patrón conductual egocentrista, razón por la cual somos y seremos basicamente entidades individuales coexistiendo en una frágil alianza temporal con nuestro homónimos.
Ah, hubieras empezado por ahí. No hay caso, cada cual con su bandera.

En los ochenta todas las personas
Se decían compañeros
Andaban siempre bajo una bandera
Cantando “porompompon”
Se comportaban como en el video
Del “Candombe de la Aduana ”
Con sus peinados y su ropa extraña
Tarareando una canción

No había ni una sola discusión
Pendiente
Se hablaba de una gran concertación
Naciente

Y aunque eran todos gente muy distinta
Convivían sin problemas

Tal vez debido a que solo pasaban
Tarareando esa canción
Y aunque tenían ciertas opiniones
Y matices de criterio
Mientras cantaban era impracticable
Que emitieran opinión

Y aún aunque tomaran posición
Un día
Los otros que cantaban la canción
ni oían

Pero un buen día tuvo un cambio fuerte
Como todo grupo humano
Y por una pavada como siempre
La manzana se pudrió
Si bien parece que fue una banana
La que desató el conflicto
Un gordo que iba caminando al frente
Resbaló y se reventó

Y al ver que era una cascarita de
Banana
Y encima que era una partida ecua-
toriana

El gordo dijo: "a mí me parecía
que esto no era nacional"

-qué estás diciendo-, dijo un flaco rubio
a Nacional no lo putees
tenías pinta de gordito manya,
comunista y maricón
-callate tupa que saliste bolso
y además no se te para-
-por lo menos no salí cornudo-
-sos judío que es peor-

Y así la gran bandera se partió
en muchas
Y cada uno como pudo prosiguió
Su lucha

-para este lado que vengan los manyas-
-pa este lado los del bolso-
-y yo qué hago que soy de Danubio?-
-La puta que te parió!!!!

-pa este lado vengansé los tupas-
-para acá vengan los bolches-
-yo soy bolche pero soy del bolso-
-yo tupa y de Peñarol-

-pa este lado vengansé los blancos,
para aquel los colorados
buen, tá, venite pa este lado
tas haciendo un papelón!-

-los judíos y los negros juntos-
-nos estás discriminando-
-eso es bien de tortillera loca,
vaya con el maricón!-

-de aquel lado váyanse los niños,
acá estamos los mayores-
-los mayores pero no los viejos,
vaya y cobre su pensión!-

de este lado va la gente rica
de ese lado van los pobres
de este lado va la gente linda
de ese lado no
de este lado los intelectuales
de ese lado la ignorancia
de este lado va la tolerancia
de ese lado no
de este lado la verdad absoluta
de ese lado la mentira
de este lado la justicia eterna
de ese lado no
de este lado está la democracia
de ese lado el terrorismo
de este lado una bandera sola
de ese lado no.

Canción final

Cómo será la verdad
Mirada de otro lugar
Cómo es la otra mitad
Del mapa del bien y el mal

Cómo es la cara exterior
Del muro de lo que soy
Quién fue que me encadenó
A mi absoluta razón

Una prisión
Tras de las banderas

Una canción
Presa en las fronteras
Un corazón
Ciego en la pelea
Una ilusión
Muerta en las trincheras

Gritos en la procesión
Buscando en un callejón
El humo de un pabellón
Que el viento ya destrozó

Una prisión
Tras de las banderas
Una canción
Presa en las fronteras
Un corazón
Ciego en la pelea
Una ilusión
Muerta en las trincheras
Distintas luces, una misma claridad
Distintas voces una, sola humanidad

Retirada

Un ser humano inmensamente solo
Alumbrando como puede con la pobre lucecita remendada de su fe, la gigantesca nada.
El mundo hostil, intraspasable, doloroso bajo el aire, que se sabe, es cada vez menos amable.
Un ser humano aferrándose a la idea, reclamando la posibilidad, suplicando la existencia de un orden, de un algo
que explique lo inexplicable
que responda y que calme,
que nos ayude a dormir,
y después, a despertarnos
y después, a seguir,
y después a cambiar.
Un ser humano inmensamente solo
preguntándose: Cuál es y dónde está,
su verdadero Dios

Dice mi Dios que a tu Dios le preguntes
Porqué te ha dejado perdido
En esta tierra de sangre cansada
Que casi no tiene más nada
Que la fe

Mi Dios es un rebelde traicionado
Un viejo abandonado por hijos distraídos
Un loco que ha perdido sus poderes
Amando a las mujeres de cada paraíso

Dueño de un templo olvidado
Un fugitivo más en la ciudad
Un pendenciero buscado
Por los suburbios de la eternidad
Refugiado en un zaguán
Compartiendo vino y pan
En un rancho de cartón
Dejó su corazón

Los hombres gritan, los dioses callan
Los hombres matan en nombre de Dios
La Guerra Santa , caza de brujas
Ciega cruzada en la multitud

Y en el temporal agoniza mi fe
Se derrumban los faros
Ves llorar a Dios

Veo en sus claros ojos revolución
Sin armas, ni banderas ni religión
Ojos claros y oscuros de tierra y miel
Con nombres de otros dioses bajo la piel
Lejos de los engaños del mercader
Del oro de los templos y del poder

Tengo conmigo otro Dios
Escapado de la cruz
A la luz ...de la luz
Furioso retador
Del poder y el deber
Y de los imperios de la razón
Tengo conmigo otro Dios
Que nació en un cantegril
En el medio de mil
Y que no vale más que un hombre común
Con su soledad, tengo otro Dios

Muchos dioses el mismo dios
Llevan prendido el mismo farol

Mendigando en un callejón
De la indiferente civilización

Una mujer morena
Suelta flores en el mar
Un hombre viejo llorando en una catedral
Un peregrino en el desierto de la humanidad
Un hombre santo rodeado por la soledad
Con sus preguntas sin respuestas van a transitar
Por los caminos que llevan a un mismo lugar

A la tierra
De los hombres alfareros
Del destino verdadero
A los vientos de la libertad
Al urgente
Firmamento de los pobres
Un planeta que se esconde
Que tendremos que buscar

Cada uno con su alma
Y cada cual con su fe
Con su trago de esperanza
Sin que nos pese la piel
Como cada ser humano
Haya aprendido a vivir
Al compás del lado izquierdo
Como un porfiado candil

En un barco velero cargado de estrellas
Los hombres de arena
Van buscando la tierra
Prometida y ajena
Navegantes eternos de cielos antiguos y mares lejanos

Con la fe como escudo prendida en los huesos, la sangre y las manos
Traspasando la vida como un fuego inmortal

Cada uno con su alma
Y cada cual con su fe
Con su trago de esperanza
Sin que nos pese la piel

Soy un ciudadano disfrazado de inmortal
Cambio de planeta en un camión de celofán
Otro ser humano en el espejo del carnaval

Se desploma el telón
De la bacanal
En la eterna función
De la humanidad
No hay más adiós
No hay más final
Es siempre un comienzo
Los hombres partiendo
Y volviendo a llegar
No hay más adiós
No hay más final
Es siempre un comienzo
Los hombres partiendo
Y volviendo a llegar